



علی علی
رسول الله
محمد بن عبد الله
عليه السلام
وآله
وآل
وآل
وآل

يا الله يا كريم
يا رحيم
يا ذا الجلال
والاكرام

علی





دكت
قاسم
القاهرة



مكتبة
المطبعة
الوطنية
بدمشق

Mohabani am Nachus
d. Mohab. d. mahallasa fi
kuhn hay d. himnasa

Stn 473₃₄

= 677 343 24 2



الحمد لله الميسر للأمور والصلاة والسلام
على سيدنا محمد المبعوث بريح الخرج في الدين
عن الجهور وعليه واصحابه مشارق الشمس
النسبية ومطلع ذلك النوار اما بعد فيقول
الحقير الي مولاه القدير عبد الغني ابن الفقيه
الداشقي الخنزعي اخذ الله تعالى بيده وامره بهذه
هذه رساله علمتها بالعلم في حين من الدهر
قصدها وبه الله تعالى الكثر في السور والجهر
بيان حكمه في المحصة الذي اشتهر
في هذه الازمان قصده امن واضعته لدفع
الضرر الحاصل في الابدان وسببها الايجات
المخالصة في حكمه في المحصة وبالله المستعان
وعليه التكلان قال خزيمة الرويات في
كتب ققه الخنفسه في الجراحة البسطة اذا
خرج الدم من جانب وتجاوز الى جانب
اخر



أخلكن لم يصل إلى موضع صحيح فإنه لا ينقض
الوضوء لأنه لم يصل إلى موضع يلحقه حكم
التطهير انتهى كلامه فقول الجراحه البسطه
يعني غير المتراكبه من الجراحات متعدده متعلقه
فإنها إذا كانت مركبه كذلك متراكبه كذلك فتخرج
الدم وسال من بعضها إلى بعض فإنه ينقض
الوضوء حينئذ وأما إذا كان الجراحة •
بسيطة ففي جراحة واحدة في موضع واحد
فالجراح منها إذا سال فيها من موضع إلى موضع
ولم يجاوز عنها لم يصل إلى موضع صحيح يلحقه حكم
التطهير فلا ينقض الوضوء وكذلك في الحمه
إذا لم يتجاوز الجراح منه إلى موضع صحيح
يلحقه حكم التطهير في بعض الناس الذين
ماراة أبدانهم قليلة إذا أحكموا الربط وأحترقوا
ومن السلان إلى الخارج عن موضع الكلى وفي البناء
بيع بشرع القدر أن قول القديسي والمعالين
الناقصة للوضوء كل ما خرج من البيلين كالدم

بين
به
السلام
من في الدين
بق للشمس
يقول
ابن القاسم
بهمه
الدم
والجهر
يشتبه
لذخ
الإيجك
المستعان
ت في
ه إذا
حابت
فوكي



والخياط والعروق واللبين واللحم الما قط من الخنج
والدم السائل من الجراحة من غير ان يصل الى
موضع الجرح حكم التطهير اعني به موضعاً
يجب عليه غسل غسله في الجاية وفي الوضوء
وعلى هذا الما الصافي اذا خرج من النقطه
انتهى كلامه وقد نقله ولدنا رحمه الله تعالى
في شترحه على سنن الدرر والغوري رحمه قال
وهو كلام حسن نافع انتهى فعلى هذه الخرقه
الموضوعة فوق كي الحمصه اذا تلطخت بالمادة
الجارحة من الكي ولم تنفذ تلك المادة الى
الخارج ففي طاهره لعين نقص الوضوء فهو
طاهر وهذا اما مات تلك الخرقه مربوطه
على موضع الكي فاذا انحلت وانفصلت فالذي
فيها نجس والوضوء منتقض حينئذ اخذ من
قول صاحب حلاصة الفتاوي رجل حشاً ٢٤
احليله لكي لا يخرج منه شيء وحشاد بره عن
ابن يوسف رحمه الله تعالى انه لا وضوء عليه حتى ي

وقد



وان كان يحال لولا القطنه منه البول بعد ذلك
اذا بطل ما ظهر فهو حدث واذا اقبل الدخلى
بحدث واذا اخرجت القطنه فوجد عليها
شيا فهو حدث يتوضي ولا يعيد ما يبلى وفي
البنابيع ومن نفو لا ابن ارسم عن محمد بن

رجل

حشا احلبه بقطنه ولولا القطنه لم يحج البول
لا باس بملكه ولا ينقض وضوءه حتى يظهر
على القطنه ولو اقبل دخل القطنه دون ظاهر
فالا وضوءه ولو اقبل ظاهره فالوضوء في

ها

السنج الوهاج ولو ربط الحرج فاقبل الرباط
بان فقد البلى الى الخارج نقض والا فلا ولو
كان الرباط ذاهبا قين فنقد البعض الى
البعض شرج والدنا رحمه الله انتهى وقد
نقله ولدنا رحمه الله تعالى المذكور واقوه وعليه
المعول اما الماء الابيض الذي حول موضع ك
الحصه مما تجاوز الى موضع بلحقه حكمه التطهير
في حق اصحاب المادة الكبيرة وهما هاهنا

من الخرج
يصل الى
موضعا
الوضوء
ن القطنه
به الله تعالى
ثم قال
بعد الخرقه
تحت بالماء
لله الى
هو فهو
ربوطه
ت فالذي
خذ من
حشا
بره عن
عليه حتى
وذا



الاجسام السنية ومحوهم ممن لم يحكم الربط
ولم يحترز من السيل الى الخارج فحكم
مسلم النقطه التي اختلف العلماء في حكمها
منها قال في الكافي والنقطه بفتح النون
وركنها الحمد ري والاعيان الخارج منها
نجسه لان اللون الاصيل للدم الحرم وبعد التضييع يصير
نثر يزود فيصير ما وغن ابو حنيفة رضي الله
عنه رواه الحسن اذا خرج ماء اضاف لا ينقض
ولا يكون نجسا ذكر شمس الائمة العلوي ان هـ
القول توسع المني كان به جرب او جدر عي قال
منه ما ان طهارته لا تنقض انتهى وقد ذكره
والدنا رحمه تعالى في كتابه المذكور ود كر خلا
في ماء النقطه والله نا فضل للوضوء اذا سال
للموضع يلحقه حكم التطهير ومشي في الدر
والفرر عليه ذلك وحالف بذلك والحاصل ان
مسيله النقطه مختلف فيها وعدم النقص
راوية فيها كما ذكرناه فيسوي ان يحكم بهذه

الرواية

الرواية في
فتي أو زلي
ما، اضاف
كما قال ش
القول توس
منه ان طها
مرفوع عن
صح والله اعلم
مقدور فخر
وضويه ينقض
بدحو له علي
قبل دخول وقت
من توضي قبل
ويعني عن الناس
لونها خارج
والاوجب غسل
العدز معلوم



في

الرواية في كبح الحصة وان ما يخرج من ذلك الكي
 فيتحا وزلا موضع يلحقه حكم الظهور اذا كانت
 ما، اضافوا فهو غيرنا فضررنا وشكرنا ولا هو خمس
 كما قال شمس الائمة رحمه الله تعالى ان هذا
 القول توسع لمن كان به جوب او جدرى فقال
 منه ان طهارته لا تنقض كما افكرناه قريبا والراجح
 مرفوع عن هذه الامة قال تعالى واجعل عليكم في الدين من
 حرج والله اعلم واحكم وهل يصير صاحب الكي المذكور
 معذور حتى عليه اهم احكام صاحب العذر من ان
 وضوئه ينقض بخروج وقت صلاة مفروضة لا
 بدحوله على اظهر الاقوال فيصلي الظهور من توضي
 قبل دخوله وقته بخروج الوقت المهيول ولا يصلي البغي
 من توضي قبل طلوع الشمس المخرج وقت صلات الجبر
 ويعني عن الخامسة الزائدة قدر الدرهم اذا كانت
 لو غلبها خرج قبل الفراغ من الصلاة اكثر من قدر الدرهم
 والاوجب غسلها كما ذكره العلماء مفصلا وبقية يجب
 العذر معلوم في كتب فقه الحنفية ينبغي ان يصير معذور

الربط
 حكمه حكم
 في حكمه
 دفع النون
 ارجع منها
 بعد التضييع
 رحمه الله
 في لا ينقض
 لو ان هـ
 رية قال
 قد ذكره
 ذكر خلافا
 اسال
 في الدر
 الحاصل ان
 من النفس
 بعده
 الرواية



كذلك اذا كان وضعه كذلك الكي مواز ورأى في حقه بل
كان لوزن القصد في بدنه او عضو من اعطاه اعضاءه
ارايته ان صاحب الصلوة الشديدة في راسه او كان
يتضرر به راسه والوضوء يسقط عنه فرض مسح راسه
قال في تنوير الابصار من به وجع وجع راسه لا يستطيع
معه مسح سقط فرضه انتهى فمن وضع اليه ولو لاخل
راسه الشديد فغوى حكمه واذا صار صاحب عذر
فلا بد ان يكون في حال ابتداء وضع بحيث تسيل منه المارة
من اول الوقت الصلاة المحسنة الى اخره ولو حكما فلو زاد
ان يصلي صلاة ذلك الوقت لا يمكنه ان يتوضأ لها
وما دته منقطعة ويصلي تلك الصلاة وما دته منقطعة
ايصا بل هي باءيله فهو معذور حينئذ بعد ذلك الوقت
الذي ثبت فيه عذره بليق بقاء عذره ووجود جرحه
ما دته العاللة الى موضع يلحقه حكم التيمم الشهير
في جوار من اجزائه كل وقت من اوقات الصلوات
المحسنة فاذا وجد بعد ذلك وقت قام من اوله الى اخره
لم يسبق فيه شيء من عذره الى موضع يلحقه حكم فقد

فقد حج عن
الاول في
و

هذه للشيخ
فلم يبق الا

وذلك الوضوء

وعرضه في

فرضه غير

ول

ان الاحسان
وبه الاموان
جنة الدنيا
وهو بين واما



فقد حرج عن كونه صاحب عذر حتى يكون لها العذر
 الاول فيعود صاحب عذر كذلك
 وهكذا والله اعلم ^{بما يختص}
 وحكيم ابن اخي الشيخ عبد القادر
 محمد بن حبيب بن ثلثة
 وسبقين ومعه ولد

هذه للشيخ عبد الغني المازلي رضي الله عنه
 فلم يبق الا الله ذات تنزهت
 فليس لها وصف وليس لها اسم
 وزد الوصف فما زد الوصف حلا
 وما الله بوجه 2 ملاه ولا جسم
 وعز وصفه في الذكر ترو ذاته
 وما الوصف الا منك ان شئت الرسم
 فمنه غير التنزيه في حاله
 فالتج في الادراك حظه ولا قسم
 وله رضي عنه

ان الاحسان نور
 وبه الاموان محتاج
 جنة الدنيا لمن قد
 وهو بمن وامن
 ملا القلب سرورا
 بقدمان زينت قبورا
 تشهد الدنيا غرورا
 نالني مني سرورا

وربما في حقه بانه
 من اعطاه
 في راسه او كان
 عنه فوضعه
 مع راسه لا يستطيع
 وضع اليه ولو اخل
 صاحب عذر
 بحيث تسامح المارة
 ولو حكم بالكلية
 ان يتوضعا
 وما منه منقطعة
 يذ بعد ذلك
 ووجود جرم
 حكم الله التميز
 قات الصلوات
 من الله الى اخره
 بلحقه حكم فقد



وهوما

من مثل

بدر جميع

من مثله

بالخلق و

تبارك الله

بأعرب وادى

من ابن البربر

نا الله ما في ف



من مثل احمد في اللونين اهو اهو هـ
بدر جميع الوري في حسنه تاهوا هـ
من مثله و اله العرش فضله هـ
بالخلق و الخلق ان الله اعطا هـ
تبارك الله ما احلي شئايه
حارت عقول الوري في حسن هـ
يا عرب وادي النقايا اهل كاظمة
في حيلم قمر في القلب منقاه
من ابن البدر نور مثل طلعت هـ
تالله ما في فوا دي قط جرحه
الا و ذكر حبيبي لست انساه



ان الاحسان نور

ان الاحسان نور	يملأ القلب سرورا
وبه الاموات تحيا	بعد ما زارت قبورا
جنة الدنيا لمن قو	شهد الدنيا غرورا
وهو ما بيني وبينى	لم يزل يضرب سورا
اطلعت منه سماوا	ني شمس او بدورا
وعروس الحزن تجلو	اخذت كلامهورا
وتجارية لذيها	ان ارادت لن تبورا
شر الدوح علينا	في ربا نخذ زهورا
فانتقمنا سمات	وتاملنا الشهور النهورا
وجنيننا ورد خد	وثر شغنا الشفورا
ايها الغايب عنا	نشر الحب لا تنقل يا الله زورا
اتر اللوم ورجعنا	نشر الحب خمورا
وعلي الحب عنا	انجد فينا قصورا
علنا من جه هذا	اللوح ان نصحورا

والتجلي



والتجالي ذكره مني ومن الألوان طورا
ليت هذا الامر لو يدنو من القلب حطورا
والذي يتفرع عنا ليتته يفتي النفورا
عزه في كبريا رحمت الكل سورا
وهو ما زال علم ما كان جبار يغفر يغفورا
والذي غن عليه لم نزل فيه خضورا
ولقد ارسل اعمو ما علينا وشهورا
واوبقات وساعات تتوالى ودهورا
وعلا من كل شئ وعن العلوج وفورا
انما الاحسان من احسان الوافي اجورا
وبه الافلاك دلت ساكنات منه دورا
وبه الاملاك قامت تخدوم الرب الشكورا
فاجتهد فيه وجاهد وعليه لن صورا

بسم
اقتور



قال عليه الصلاة والسلام في آخر هذا ولا
تزال طائفة من اصحابي ظاهرة علي الحق
حتى ياتي امر الله ويروا به حتى تاتي الساعة
رواه البخاري في اوائل صحيحه في كتاب العلم
ثم ذكر هذا الحديث في اخر صحيحه بروايه
اخره فيسر الطائفة فقال وصم اهل العلم
وهي قول البخاري رحمه الله في رواية
كتاب الايمان وصم اهل العلم يعني الذين
لا يبذلون ظاهرهم علي الحق حتى تقوم الساعة
ولا يظن احد ان هؤلاء المقصودين بهذا
الحديث الشريف هم علماء زماننا هذا الظاهرون فيه
علي خطام الدنيا املك المتكلمون علي تحصيل الدرر
والدينار المشغولون بمعرفة الادوية الشرعية وتقديرها
وصم مرضى فترهم يشاركون العوام في التقليد في لقايد
من غير نظر ولا استدلال وربما



خالف ولا.

بين علي الحق

تأتي الساعه

كتاب العلم

ببره ايه

حج

اهل العلم

رواية

عن الذين

تقوم الما

دين بهذا

أهرو وفيه

تخصد الدرهم

يعيه وتقربها

غليد في لقاء



دعا الهند اللهم ما علمت في الهند مما
تتولىني عنده ولم ترضه ولم تنسه وحملت
على بعد جرائي على معصيتك يا سالك ان
تتوب علي منه وما علمت فيها ما تراه
زو عنى عليه لشراب فاسالك ان تقبله
مني ولا تقطع رجائي منك يا كرم بلزعر
بالزع يا ارحم الراحمين قل لو كان
بحر مداد لك ملك زبي لنفد كل بحر قبل
ان تنفد كلمك زبي ولو خيبتا عبثا
مداد قل ناشر مسلم يوحى يوحى



يقرأ عند ربه العدل
الحمد لله الذي خلقني وخلقكم وقد نزلكم

وما
علت
ي ان
نرافاه
نثقله
نيلزعر
وكان
مقبل
بناعثله
نبحي



















س ٥